

THOMAS LINK SEMINARE

Gestaltung mit der Kettensäge

THOMAS LINK SEMINARE

Gestaltung mit der Kettensäge



atelier & postal adress
Jägerhausstr. 3
D-86875 Waal
Tel.: +49 (0)8246 318
Fax: +49 (0)8246 960835
Mobil 0160 96286453
info@thomas-link.com

www.thomas-link.com



www.thomas-link-seminare.de

Thomas Link

1949, München



1979 Lehrjahr in Indien, hinduistische
Steinbildhauerei

1980-1986 Akademie der Bildenden Künste
München bei
Prof. Heribert Sturm und
Prof. Leo Kornbrust,
Meisterschüler, Diplom

1987 DAAD Jahrestipendium für Südindien

seit 1988 freischaffend

Infos zu

- Ausstellungen im In- und Ausland,
- Arbeiten im öffentlichen Raum,
- Internationale Bildhauer-Symposien,
- Internationale Kunstprojekte,
- Kirchenraumgestaltung,
- Lehraufträge,
- Private Fachseminare

unter www.thomas-link.com

Termine, Information,
Vorbesprechung per
Telefon 08246 / 318
Mobil 0160 / 962 864 53

Anmeldung

per Fax: 08246 / 960 835
per E-Mail: info@thomas-link.com

Wochenend-Seminare Holz – Gestaltung mit der Kettensäge

Holzskulptur

- Einführung in den Umgang
mit der Kettensäge
- Gestaltungsprozess vom
Stamm über verschiedene
Kompositionsansätze zur Skulptur

Kursinhalt:

Zur Gestaltung von Holz bieten sich zwei
grundlegende Vorgehensweisen an:

Ein konzeptioneller Ansatz -

indem Sie von Ideen, Vorstellungsbildern und
einem Konzept ausgehen.

Anhand von Zeichnung oder Modell entsteht ein
Entwurf, der als Arbeitsskizze auf den Stamm
übertragen wird.

Ein intuitiv experimenteller Ansatz -

indem Sie direkt mit der Bearbeitung des Stamms
beginnen.

Aus ersten experimentellen Gestaltungseingriffen
entwickeln sich Assoziationen und die weitere
Gestaltung.

Sie lassen sich durch das Formgefüge und das
Material leiten und nähern sich so Ihrem Thema an,
in einer ganz persönlichen, unmittelbaren
Auffassung von Skulptur.

Der Kurs vermittelt und fördert gestalterisches
Konzipieren, räumliches Sehen und Denken,
das Komponieren von Form zu Raum und Maß,
sowie den Gebrauch von Werkzeug und
Maschinen.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

